Hundar & människor

Eva Björkstrands deprimerade hundar ställs ut på Liljevalchs

SERIER **Konstnären och serietecknaren Eva Björkstrands bildvärld befolkas inte sällan av desillusionerade, depraverade hundar. Nu är hon dubbelaktuell – med seriealbumet "Rymma hem" och en utställning på Liljevalchs konsthall, 3-6 oktober.**

Eva Björkstrands bildvärld befolkas av djur. Djur, som liksom människor, inte sällan dricker, bråkar och slåss. Ändock är djuren i Eva Björkstrands serier snäppet brutalare än människor är i allmänhet. Samtidigt vilar någonting allmängiltigt över hennes suggestiva, mörka bildrutor.

I förordet till Evas andra album "Lokal dimma" (Kolik förlag, 2009) skriver konstnären Ernst Billgren: "Likt ett mantra använder E.B (Eva Björkstrand) fabeln som en hiss för att åka in i sig själv och sina medmänniskor, då hon förstått att man inte bör stirra rakt på det man vill få syn på". Ett konstaterande som också går att applicera på hennes nya bok "Rymma hem", en svart – men inte nattsvart – berättelse om hunden Moses som en dag inser att han nått sin gräns. Moses är på botten, livet äter honom inifrån.

Runt om honom?

– Ett våldsamt hundgäng, vid namn Dödslängtan, som njuter av att slå varandras skallar i bitar.

Lämnar gänget

I "Rymma hem" får vi följa Moses, från att fröet av hopp börjar gro i hans hundhuvud till dess att han ger sig av. På väg mot någonting okänt. Någonting mindre destruktivt.

– Jag har alltid varit intresserad av sammanslutningar och gruppkonstellationer och beundrat dem som vågar hoppa av från exempelvis en sekt eller ett kriminellt gäng. Man kan säga att "Rymma hem" handlar om att lämna någonting bakom sig – och vad som händer inom den personen som vågar ta steget. I detta fall Moses, som lämnar ett gäng vid namn Dödslängtan. I berättelsen får en följa den psykologiska processen som han går igenom, vilken han verbaliserar genom en monolog. "Rymma hem" utspelar sig under ett intensivt dygn i hans liv. Det är ett utsnitt av hans liv, precis när det hettar till, säger Eva Björkstrand, på telefon från hemstaden Malmö.

> *Ytterst kan man säga att det är ett seriealbum om att våga förändras.*

Hon tillägger:

– Ytterst kan man säga att det är ett seriealbum om att våga förändras. En människa kan födas in i den bästa miljön, men ändå bli någon som han eller hon inte vill bli. Samtidigt är det en bok om hopp. Om att hamna ur kurs – men navigera rätt. Om att man, liksom Moses, kan vara 47 år, känna att allt suger och att man vill dö. Men att krisen också kan innebära en förändring till det bättre. Leda till ett bättre liv. För mig är det här en pepp-bok.

Hittar hippiekollektiv

Finns det ett fysiskt "hem" i "Rymma hem", så är det naturen. I skogen hittar Moses ett hippiekollektiv med afghanhundar. De driver en gårdsbutik och ett surdegsbageri, där de kommer fram till att Moses nog skulle kunna ha egen avdelning där han kan sälja miniatyrer.

Hippie-kollektivet blir ett löfte om något annat.

Om någonting meningsfullt.

"Rymma hem" är Eva Björkstrands tredje seriealbum. Hon är utbildad konstnär, vid bland annat Akademi Valand i Göteborg och konstakademin i Köpenhamn. Arbetar intuitivt och har en ateljé i Malmö där de flesta av hennes serierutor och screentryck tar form.

Vinthunden Dante, vilken hon bland annat tillägnat albumet "Lokal dimma" följer henne var än hon går.

Tycke för hundar fattade hon redan som barn.

– Som liten ritade jag nästan bara hundar. Trashankshundar som donade med allt möjligt. Jag har alltid tyckt hemskt mycket om hundar. Ju mer jag utforskat mitt konstnärskap desto närmare har jag kommit det jag tecknade som barn, rent motivmässigt.

I går offentliggjordes att Eva Björkstrand tilldelas reklamjätten JCDecauxs konstpris The Art Break 2013.

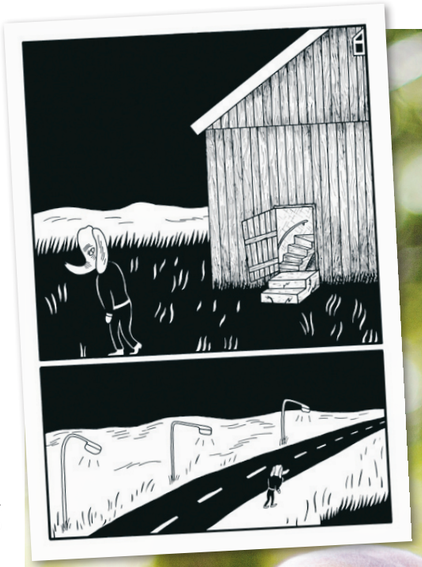
Visas över landet

I priset ingår, förutom prissumman på 100 000 kronor, att visa konst på reklamtavlor i hela landet. Evas bilder ställs också ut på Liljevalchs konsthall under helgen.

Där visar hon en bildsvit föreställande ett gäng taxar, en hemlig och mystisk sammanslutning som experimenterar på varandra i ett laboratorium.

– Det är jättekul att få sprida sin bild över hela landet. Det blir som en förlängning av ett fanzine. Jag gillar att det trycks så många affischer – och att man kan möta en av mina bilder vid busskuren i Umeå en kall kväll, istället för en tradig reklam. Kanske sår den ett frö hos någon.

Alexandra Sundqvist



"Det är jättekul att få sprida sin bild över hela landet. Det blir som en förlängning av ett fanzine", säger Eva Björkstrand. Hennes konst kommer synas på reklamtavlor över hela landet. BILD: PRESS

Namn: Eva Björkstrand.
Ålder: 38 år.
Bor: Malmö.
Aktuell med: Seriealbumet "Rymma hem". Vinnare av JCDecauxs konstpris The Art Break 2013 – och tillhörande utställning på Liljevalchs konsthall under helgen. I juryn sitter bland andra Mårten Castenfors, chef vid Liljevalchs, och Marina Schiptjenko, gallerist och artist. En av Evas bilder kommer också att visas på reklamtavlor i landet.
Bakgrund: Gav ut "Lokal dimma" 2011 och "Kioskvältaren" 2009. Utbildad vid konstskola i så väl Göteborg som Köpenhamn.

På gång

Béatrice Cussol hänger på Spritmuseum fram till 14 februari. BILD: PRESS

SCEN

På Rysk Mark
■ Mark Levengood, Södra Bergens Balalaikor, Arja Saijonmaa och Pia Johansson tar oss tillbaka till tider som ingen egentligen längtar tillbaka till. Med Marks ugriska rötter och Södra Bergens alldeles egen ryska musik betraktas det svunna Sovjetunionen ur perspektivet från en liten granne i öster.
VAR: Södra teatern
NÄR: 6 oktober kl 15

Stockholm Burlesque Festival
■ "A Smörgosbord of Sin" utlovar arrangörerna till Burleskfestivalen går av stapeln för tredje gången. Glitter och glamour, humor, satir och workshops.
VAR: Södra teatern
NÄR: 4 oktober klockan 20

UTSTÄLLNINGAR

Rude Girls
■ Spritmuseum visar verk av den feministiska konstnären Béatrice Cussol, under rubriken "Rude Girls". Cussol uppmärksammades stort i samband med den legendariska samlingsutställningen Global Feminisms på Brooklyn Museum i New York.
VAR: Spritmuseum, Djurgårdsvägen 38-40
NÄR: Fram till 14 februari 2014

Niki de Saint Phalle
■ "Flickan, monstret och gudinnan". Retrospektiv med den franska konstnären vars skulpturgrupp Paradiset utanför Moderna Museets entré är ett känt landmärke i Stockholm.
VAR: Moderna Museet
NÄR: Fram till 1 december

Afrikanska mästerverk
■ Över 100 skulpturer av metall, sten och terrakotta från 1100- till 1500-talet berättar historien om den afrikanska civilisationen Ife, förfäder till Yoruba i dagens Nigeria.
VAR: Bergrummet, Skeppsholmen
NÄR: Fram till 23 februari

KONSERT

Linda Pira+Salazar Brothers
■ Hiphopstjärnskottet Linda Pira på scen på nya klubben Wax & Gold.
VAR: Debaser Hornstulls Strand
NÄR: 4 oktober, kl 19-03

James Blake
■ Kritikerrosad brittisk låtskrivare.
VAR: Berns, Berzeli Park
NÄR: 4 oktober, kl 20:00

Yohio
■ Den Japaninfluerade 18-åringen som slog igenom på bred front i Melodifestivalen är ute på turné.
VAR: Annexet, Johanneshov
NÄR: 5 oktober, kl 19.30

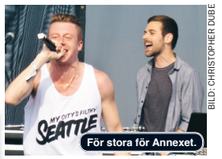


BILD: CHRISTOPHER DUBE

För stora för Annexet.

Macklemore+Ryan Lewis
■ Rappare som haft en stor hit med "Thriftshop". Konserten flyttades från Annexet på grund av stor efterfrågan.
VAR: Globen
NÄR: 4 oktober, kl 20

SPORT

Djurgårdens IF – IFK Göteborg
■ Allsvenskan i fotboll.
VAR: Tele2 Arena, Johanneshov
NÄR: 6 oktober, kl 15

Tyresö FF – Paris SG
■ Champions League.
VAR: Tyresövallen
NÄR: 9 oktober, kl 19.15